**ZENCEFİL İLE KARANFİL**

**EYLÜL**

**GÜNLÜK PLANLAR**

**EYLÜL AYI** **1. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 08.09.2025**

**Yaş Grubu: 48 – 60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**: TAB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alanı**: SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1. 2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.1.c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2**.** b. Dinledikleri/ izledikleri materyaller hakkında tahminini söyler.

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Sosyal Alanı**

SNAB.4. Sanat etkinliğini uygulayabilme

SNAB.4. c) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Boyama **Sözcükler:** Tanışma

**Materyaller:**  Kurdele, rafya, boya kalemleri , sticker

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklar gelmeden önce çocuklar için aferin stickerlarını hazır bulundurur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocukları ve ailelerini selamlayarak ve gülümseyerek kapıda karşılar. Öğretmen çocuklarla tanışır ve kendini tanıtır. Önceden hazırlanan isim kartları çocuklara takılır. Ailelerden yaka kartını bir hafta boyunca okula gelirken takmaları istenir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara öğrenme merkezlerini tanıtır. Her merkezin ismi ve merkezde bulunan oyuncakların neler olduğu hakkında sohbet başlatılır. Çocuklardan sınıfta bulunan öğrenme merkezlerini gözlemlemeleri ve öğrenme merkezinde yer alan oyuncakları incelemeleri istenir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğretmen çocukların sıraya girmesini ister. Hep birlikte okul tuvaletine gidilir. Kız ve erkek öğrenci tuvaletleri tanıtılır. Çocukların giysilerini uygun şekilde çıkararak tuvaletlerini yapmaları, tuvalet kâğıdı ve suyu nasıl kullanacakları anlatılır. Çocukların ellerini yıkamaları izlenir.Temiz olmanın önemi ile ilgili bilgi verilir**.** Eller yıkandıktan sonra kahvaltıya geçilir. Çocukların kahvaltılarını bitirmeleri konusunda gerekli rehberlik yapılır.

**ETKİNLİKLER**

Çocuklarla birlikte etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen çocuklara renkli resim kağıtlarının yerini gösterir ve istediği renkteki kağıdı alabileceğini söyler. Çocuklar kağıtlarını seçerken öğretmen masalara pastel boyaları, kuru boyaları koyar ve çocuğun istediği boyayla resim yapmasına fırsat verilir.

Öğretmen; “Çocuklar ben küçükken okulumda ilk gün bir resim yapmıştım ve sevdiğim birine hediye etmiştim. Şimdi bu boyaları kullanarak seçtiğiniz kağıtlara sizle güzel bir resim yapalım ve istediğimiz birine hediye edelim. Ne dersiniz?” der ve çocuklara rehberlik eder.

Çocuklar bu süreçte resimlerini yaparlarken öğretmen onlarla sohbet eder ve onlara destek olur. Etkinliği biten çocukların yakasına aferin stickerları yapıştırılır.

Yapılan resimler rulo haline getirilerek kurdele veya rafyalarla süslenir. Hediye etmeleri için çocuklara verilir.

**DEĞERLENDİRME**

• Öğretmeninizin adı neydi?

• Okula gelmek hoşunuza gitti mi?

• Okulda en çok ne dikkatinizi çekti?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Çocuklardan ailelerinden öğrendikleri şarkı tekerlemeleri aileleriyle birlikte arkadaşlarına söylemeleri istenebilir.

**Destekleme**: Etkinliklere katılmak istemeyen çocuklar zorlanmamalı etkinlikleri izleyebilecekleri söylenmelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**

**Öğretmen Okul müdürü**

**EYLÜL AYI** **2. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 09.09.2025**

**Yaş Grubu: 48 – 60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Müzik Alan**

MHB4. Müziksel Hareket

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

SAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)**

**KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

* 1. **Benlik Becerileri (Sdb1)**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder. SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

* 1. **Sosyal Yaşam Becerileri (Sdb2)**

**Sdb2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

* 1. **Ortak/Birleşik Beceriler (Sdb3)**

**Sdb3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB5. Yeni, değişen ve belirsiz bir çevreyle başarılı bir şekilde etkileşime geçmek için duygusal

tepkileri ayarlamak

SDB3.1.SB5.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlar karşında ortaya çıkan duygularını fark eder.

**Değerler**

**D17 Tasarruf**

#### D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D17.3.1. Sahip olduklarını en verimli şekilde kullanmanın yollarını araştırır.

D17.3.4. Sahip olduğu eşyaları özenli kullanır.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerileri**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

TAKB.2.f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

**Müzik Alanı**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

MDB.1. b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

#### HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme** HSAB.10.b.Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

#### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Doğru-yanlış Mutluluk, üzüntü, öfke, korku, endişe, utanma

**Sözcükler:** Köy,kural

**Materyaller:** Oyun hamuru, boya kalemleri, çalışma sayfası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen okulla ilgili bir müzik açabilir. Çocuklar karşılanırken müzik açık olabilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB3.1.SB4.G1**.)

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, öğretmenin rehberliğinde sıraya girerek tren olurlar. Öğretmen öğrenme merkezlerine yolculuk yapacaklarını söyler. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Toplanmanın ardından kahvaltıya geçiş şarkısı söylenir.

Sağa adım attım, sola adım attım

Bir tren yaptım çıf çuf çuf

Bir tren yaptım çıf çuf çuf

Tekerleme söylenerek sıra olunur. Eller yıkanır.**(D18.1.)**Çocuklara kahvaltıları bitirmeleri konusunda rehberlik edilir.

**ETKİNLİKLER**

Daha sonra çocuklar etkinlik için masaya yönlendirilir ve çocuklara “Bugün kendini nasıl hissediyorsun?” isimli sanat etkinliği isimleri yazılarak verilir. Çocukların verilen resmi özgün bir şekilde çizmeleri sağlanır. Yapılan çalışmalar sınıfta sergilenir. (Sanat etkinliği çocukların portfolyo dosyasında saklanmak üzere ayrılabilir.) Masalara oyun hamuru aparatları koyulur ve bu aparatlar ile ne yapılabileceği sorulur. **(SDB1.1.,E1.1.)** Her çocuğa oyun hamuru dağıtılır. Kapağının nasıl açılacağı ve nasıl

kapatılacağı anlatılır. Kapağı düzgün kapatılmadığı ya da hiç kapatılmadığı zaman ne olur? (KB3.3.)Diye sorulur. Kapağı kapatılmadığında ya da düzgün kapatılmadığında oyun hamurunun oynanabilecek yumuşaklığını kaybettiği ve kuruduğu sonucuna varılması için rehberlik

yapılır.(D17) Oyun hamuru ile oynarken aparatları kullanabilecekleri, oyun hamuru ile oynama saati bittiğinde ise kapağının dikkatli bir şekilde kapatılarak belirlenen yerine koyulması ve oyun hamuru oynanıkları alanın temiz bırakılmasının önemi anlatılır**.(HSAB.10.,SNAB.4., D18,E2.5.,HSAB.2.b.)** Kapağını kapatmakta zorlanan çocuklara yardımcı olunur. Ardından Evimize-Köyümüze oyununa geçilir.

[Evimize Köyümüze](https://www.anneninokulu.com/evime-koyume-oyunu/) oyunu için sınıfta boydan boya bir kağıt bant yapıştırılır. Bant yapıştırılan yerin bir tarafını evimiz diğer tarafı köyümüz olarak belirlenir. Oyunun nasıl oynanacağı çocuklara anlatılır. Öğretmen çocuklara “Evimize” dediği zaman ilgili tarafa, ”Köyümüze”

dediği zaman diğer tarafa atlamaları gerektiği söylenir.. Önce yavaş sonra hızlı bir şekilde söylenerek çocuklar şaşırtmaya çalışılır. Şaşıran çocuk oyun dışı kalır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

**DEĞERLENDİRME**

* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Okul ve öğretmen ile ilgili düşüncelerinizde okula başlayınca ne gibi değişiklikler

oldu?

* Oyun hamurunun kurumaması için neye dikkat etmemiz gerekiyor?
* Oyun etkinliğimizi sevdiniz mi?

Bugün oynadığımız oyunu aileniz ve kardeşleriniz ile de oynamak ister misiniz?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Oyun hamurları ile kesme çalışması yapılabilir. Köy ile ilgili hikaye okunabilir.

**Destekleme**: Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır. İhtiyaç duyan çocuklar için; oyun hamuru ve aparatlarının kullanımı için birebir yardımcı olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Okulda bugün öğrenilen “Evimiz Köyümüz” oyununu birlikte oynayarak çocukları ile birlikte kaliteli geçirecekleri zamanlarına bir alternatif sunulur.

Ailelerden çocukları ile birlikte çocuklarının oyuncak ve bireysel eşyalarına isim etiketleri hazırlamaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**Öğretmen Okul müdürü**

**EYLÜL AYI** **3. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 10.09.2025**

**Yaş Grubu: 48 – 60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

* 1. **Benlik Becerileri (Sdb1)**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer. SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

* 1. **Sosyal Yaşam Becerileri (Sdb2)**

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar. SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

* 1. **Ortak/Birleşik Beceriler (Sdb3)**

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

SDB3.1.SB2.G1. Yeni bakış açılarını öğrenmeye istekli olur.

**Değerler**

**D11 Özgürlük**

#### D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

### D12 Sabır

#### D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D12.1.3. Beklemekte zorlandığı durumlarda dikkatini farklı bir işe yönlendirir.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

#### Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Seçilen materyalleri dinler/izler.

#### Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

#### Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder. MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Mutluluk, üzüntü, öfke, korku, endişe, utanma

**Sözcükler:** Selamlaşma, kural öğrenme merkezi

**Materyaller:** Parmak boyası, kağıt, top, balon

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf kurallarıyla ilgili görseller sınıfın çeşitli bölümlerine asılır. Çocukların fotoğrafları ya da her çocuğa ayrı görsel olacak şekilde isimlerinin de yazılı olduğu etiketler mandallara yapıştırılır. (İsimlerin ilk harfleri büyük, diğer harfleri küçük yazılır.) Sınıfın uygun bir kısmına ip çek,ilir ve mandallar buraya asılır. Her öğrenme merkezinin uygun bir kısmına da ip çekilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SBAB1.** **TAKB.2. a.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Çocukların öğrenme merkezlerindeki isim etiketlerini fark etmeleri ve öğrenme

merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik

edilir

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Ardından çocuklar masalara alınır. Çocuklara boyama önlüğü tanıtılır, nasıl giyecekleri

anlatılır. Çocukların boyama önlüklerini giymeleri sağlanır, zorlanan çocuklara yardım edilir. Parmak boyası tanıtılır. Etkinliklerde nasıl kullanacakları, kullanırken nelere dikkat etmeleri gerektiği, işleri bittiğinde nasıl kapatmaları gerektiği, kapağı güzel kapatılmadığında

dökülebileceği ve kuruyabileceği anlatılır. Parmak boyası ile neler yapılabileceği ve fırça,

sünger vb malzemeleri de kullabilecekleri anlatılır.**(SNAB.4.b.)** [İlk el izim kağıtları](https://www.anneninokulu.com/ilk-el-izim-sanat-etkinligi/) dağıtılır, çocukların ismi yazılır ve etkinlik yapılır. **(SNAB.4.ç.)** Kurumaya bırakılır. Kuruduktan sonra portfolya dosyasında muhafaza etmek üzere etkinlik kaldırılır. Etkinliğin ardından ellerimiz boyalı iken hiçbiryere dokunmadan lavaboya gitmemiz ve sabun kullanarak ellerimizi

yıkamamız uygulamalı olarak çocuklara gösterilir. Çocukların sandalyelere yarım daire

şeklinde oturmaları sağlanır. Öğretmen de her çocuğu rahat görebileceği şekilde çocukların karşısına oturur ve ve elindeki yumuşak topu her bir çocuğa sırayla atar. Topu tutan çocuk

ismini söyler ve topu öğretmenine tekrar geri atar. Top geri geldikten sonra

“ Günaydın , nasılsın?” diye sorulur. Sırasıyla tüm çocuklara top atıldıktan ve sabah

selamlaşmasının ardından parmak oyununa geçilir. Eller kaldırılır ve parmaklar oynatılır, çocuklardan da bunu yapmaları istenir. Şimdi parmaklarımızı kullanarak oyun oynamaya ne

dersiniz? Diye heyecanla sorulur. Öğretmenim Bana Bak adlı parmak oyununa geçilir.

Bir küçük ördek varmış, yaramazlık yaparmış ( İki el ile dizler tutulur.)

Poposunu sallayıp, hemen suya dalarmış. ( Sağa sola sallanıp iki ayak ile öne doğru bir kez zıplanır)

Vak vak vak, vak vak vak ( bir sağ tarafa bir sol tarafa eller birbirine vurulur)

Öğretmenim bana bak ( ( Her iki el baş ve işaret parmakları daire yapılır ve göze götürülür.)

Vak vak vak, vak vak vak ( bir sağ tarafa bir sol tarafa eller birbirine vurulur)

Şu ……….’ ya el şaklat, …………….’ya el şaklat ( her bir çocuğun başına el koyulur ve sonra eller

birbirine vurulur. (TADB.1.a.) **Alıntıdır.**

Çocuk sayısı kadar renkli balonlar sınıfa getirilir ve çocuklara bu renkli balonlarla çok güzel bir şarkılı oyun oynayacaklarını ve oyun sonunda bu balonların onların olacağı söylenir.

**MERHABA ŞARKISI**

Merhaba merhaba hepinize merhaba Merhaba merhaba hoşgeldiniz okulumuza Haydi bakalım sayalım

Kaç kişiyiz burada

En baştan başlıyoruz teker teker saymaya 1 2 3 4 5 Olur musun bana eş

6 7 8 9 10 İşte sana bir balon

Haydi uzat bana elini

Şimdi söyle ismini

. (Çocuk ismini söyler.)

. çok çok memnun oldum ki

**Alıntı**

Çocuklarla vedalaşılarak velilere teslim edilir.

**DEĞERLENDİRME**

* Oyunu nasıl oynadığımızı anlatır mısınız?
* Arkadaşınla tokalaşırken ne hissettin?
* Arkadaşlarının isimlerini öğrenebildin mi?
* Bir yere girdiğimizde hangi sözcükleri kullanırız?
* Kural nedir?
* Neden kurallara uymalıyız?
* Parmak oyunumuzun adı neydi? Hareketleri yaparken zorlandınız mı?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Çocukların isimleri ile birlikte farklı isimlerin de yer aldığı bir görselden çocukların kendi ismini bulma çalışması yapılır

**Destekleme**: Çekingen duran çocuklar öğretmen tarafından oyunun içine çekilmeye çalışılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aileler çocuk eve gittiğinde “Kimler ile tanıştın? Tanıştığın arkadaşlarını bize tanımlayabilir misin?” şeklinde sorular sorabilirler

**Öğretmen Okul müdürü**

**EYLÜL AYI** **4. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 11.09.2025**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**3. Ortak/Birleşik Beceriler (Sdb3)**

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler**

**D5 Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır. D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

**D16 Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.3. Yanlış karar ve davranışlarının telafisi için çaba gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı:**

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TADB.1.a.İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**Sanat Alanı**

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**Müzik Alanı:**

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder. MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**  Doğru-yanlış, hızlı-yavaş

**Sözcükler:** Gazete

**Materyaller:** Gazete, geri dönüşüm kovası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Hareket ve oyun etkinliği için tehlike oluşturabilecek durumların olmaması için gereken düzenlemeler yapılı**r.** Öğrenme merkezlerine gazete, dergi vb. Görseller koyulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TAKB.1. a. TAKB.1.b)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar Öğretmen tarafından öğrenme merkezlerine yönlendirilirler ve oyun kurmalarına fırsat verilir. Çocuklar öğretmen tarafından gözlemlenir. Birbirleriyle olan iletişimlerine dikkat edilir. Çocuklar seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oynar.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Çocuklara gazeteler gösterilir ve bunların ne olduğu sorulur. **(E1.1.)** Çocukların her biri bir anda konuşmaya başladığında onları bir önceki gün olduğu gibi yine kimin ne söylediğinin

anlaşılmadığı söylenir. Kalıcılık olması için kurallar hakkında kısa bir hatırlatma yapılır. Çocuklar masaya alınır ve her çocuğa gazete verilir, incelemeleri istenir.**(E3.1., OB4.1.SB1., OB4.2.SB1.)** Gazete kağıdında neler gördükleri sorulur. **(TAOB.2.c,**

**OB4.2.SB3.)** Neden yazı var? Neden bu yazıların bazıları büyük bazıları küçük yazılmış? Bu rakamlar neden var? Olmasa ne olurdu? Yazı yazmak ve okumak nerede öğrenilir? Gibi soru sorulur ve her çocuğun cevaplaması için cesaretlendirlir, soru cevapların ardından

çocuklardan ellerindeki gazeteleri her iki elinin baş ve işaret parmakları kullanılarak yavaş yavaş yırtmaları istenir.**(SNAB.4.ç.)** Mümkün olduğu kadar düz bir şekilde yırtmaları için rehberlik edilir. Tüm çocuklar yırtma işlemini bitirdikten sonra eğlenceli birşarkı açılır, gazete parçaları yukarı atılarak eğlenilir. **(HSAB.3.a.)** Bir süre sonra müzik kapatılır ve çocuklara “Aaaaa sınıfa ne olmuş böyle?!” denir. Sınıfın dağınık halinin nasıl göründüğü çocuklara sorulur. Öğretmen “Peki ne yapmalıyız şimdi? **(SDB3.3.SB1.)**Diye sorarak çocuklara hem sınıfın kurallarını söyleme hem de düzenli dağınık kavramlarını düşünmelerine rehberlik eder. Yine müzik açılır ama bu sefer müzik bitene kadar yerdeki tüm gazete parçalarının hızlı bir şekilde toplanarak geri dönüşüm

kovasına atılması sağlanır. **(D5.2., D16.3., D18.2., D18.3.)** Çocuklara az önceki gibi yine sınıfa tekrar bakmaları söylenir. Az önceki sınıfın hali ve şimdiki haline baktıkları zaman

hangi sınıf daha güzel görünüyor? diye sorulur**.(KB2.7.SB3.)** Evimizi, odamızı, okulumuzu, sınıfımızı ve yaşadığımız her yeri düzenli tutmanın öneminden bahsedilir.

Çocuklar öğretmeni görebilecek şekilde otururlar. [Tavşanım](https://www.anneninokulu.com/tavsanim-tekerlemesi/) tekerlemesi önce öğretmen tarafından yapılır daha sonra çocuklar ile birlikte hareketleri tekrar edilir.

TAVŞANIM

Tavşanım tavşanım minik tavşanım

Ayağında patileri eskimiş yırtılmış Tavşanım ağlar

Tavşan bana baksana tiki tiki yapsana

Aslan kral geliyor çabucak kaçsana

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

**DEĞERLENDİRME**

* Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Sınıftaki uymamız gereken kurallar nelerdir?
* Evde uymamız kurallar nelerdir?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Gazetelerde resimler varsa o resimlerin etrafından yırtmaları istenebilir.

**Destekleme**: İhtiyaç duyan çocuklar için; gazete kağıtları uzun şeritler halinde kesilir ve çocuklar daha küçük parçalar hainde kağıtları yırtabilirler.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Ailelerine çocuklarıyla okul hakkında sohbet ederek okulda neler yaptıkları hakkında sohbet etmeleri önerilir. Ailelerden çocuklarıyla gazete, dergi vb. Kağıtları elleri ile yırtmaları, koparmaları istenir.

**Toplum Katılımı:** Çocuklar kenarlarından yırtarak çıkarttıkları resimlerden fon kartonu kullanarak proje çalışması olarak gazete hazırlayarak okulun bahçesinde, görünür ve uygun bir yerde sergilenir.

**Öğretmen Okul müdürü**

**EYLÜL AYI** **5. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 12.09.2025**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TAEOB Erken Okuryazarlık Becerileri

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**Temel Beceriler (KB1)**

Yazmak

Çizmek

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

**E2. Sosyal Eğilimler**

**E2.1.** Empati

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (Sdb2)**

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)**

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder

**Değerler**

**D03 Çalışkanlık**

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

**D17 Tasarruf**

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D17.3.1. Sahip olduklarını en verimli şekilde kullanmanın yollarını araştırır.

D17.3.4. Sahip olduğu eşyaları özenli kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme T

AEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.b. Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.b.Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme

HSAB.13.ç. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener.

**Sanat Alanı**

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**Müzik Alanı:**

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark

Edebilme

MÇB.3.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar. MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**  Doğru-yanlış

**Sözcükler:** Ritim, kurt, alkış

**Materyaller:** Makas, boya kalemleri, çalışma kalemi, çalışma sayfaları, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Fon kartonundan düz, dalgalı, zikzaklı çizilmiş çalışmalar hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB4**)

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır.. (**SDB2.1.SB4)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir.

**ETKİNLİKLER**

Çocuklar masaya alınır, öğretmenin önünde ders araç gereçleri vardır. Öğretmen tek tek derslerde kullanılacak araç-gereçleri, malzemeleri tanıtır ve nasıl kullanılacağı, kullanırken nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. Yapıştırıcının ve oyun hamurunun kapağını işimiz bittiğinde kapatmamız gerektiği, kapatmadığımız zaman kuruyacağı ve kullanılamaz hale geleceği tekrar anlatılır. **(D17**) Makas kullanırken dikkatli olunması gerektiği konusu üzerinde durulur. **(HSAB.11.a.)** kalem tutma ile ilgili öğretmen doğru kalem tutma şeklini çocuklara gösterir ve çocuklardan aynı anda kalem tutacakları ellerini yukarı kaldırarak hareketleri yapmaları istenir. **(E3.1.,SDB3.1.SB1.,OB4.1.,KB2.15.)**

Daha sonra çocuklar masalara alınır, yazma, çizme, kesme çalışmaları yaparken oturuş, duruş poziyonunun nasıl olması gerektiği gösterilir. **(HSAB.8.b.,SDB3.1.SB1.,SDB2.1.)** Öğretmenin gösterdiği gibi kalemi tutmaları konusuna dikkat ederek okuma yazmaya hazırlık çalışma sayfaları yapmaları sağlanır. **(TAEOB.6.,E1.3., KB1)** Çocuklar öğretmenlerini görebilecek şekilde oturtulur. Önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar

edilir. Öğretmen kendi ismini eliyle alkış tutarak ritimli bir şekilde söyler, çocukların dikkatini çeker. Sonra “haydi bakalım sırayla isimlerimizi sabah yoklamasında yaptığımız gibi ritim tutarak söyleyelim” der. Çocukların sandalyelerinin arka kısmına fon kartonundan kesilmiş şeritler bantlar. Üzerinde öncelikler düz sonrasında dalgalı ve zikzaklı çizgiler olabilir. Çocuklar

kağıtları keserler ve sonrasında kesilen kağıtların çocuklar tarafından toplanılarak geri

dönüşüm kutusuna atılması sağlanır. **(HSAB.10.b.,SNAB.4.ç.,D03,E1.3.)** Çocuklara kesme çalışmaları sayfalarını dağıtılır ve çalışmalar sınıfta sergilenir. Sınıfta yada bahçede uygun bir alanda [Kurt Baba oyunu](https://www.anneninokulu.com/kurt-baba-oyunu/) oynanır. Önce hep birlikte daire olunur. Bir çocuk sayışarak kurt baba seçilir, dairenin içine geçer. Diğer çocuklar el ele tutuşarak Kurt Baba şarkısını söyleyerek ebeye, yani Kurt Baba'ya veya Kurt Anne'ye ne yaptığını sorarlar. Kurt Baba değişik biçimlerde cevap verir. Örneğin, oyun oynuyorum,

yemek yiyorum, dişlerimi fırçalıyorum vb…”Kurt Baba sizi yiyeceğim” dediği anda tüm çocuklar kurt babadan kaçar. **(HSAB.9.a.,HSAB.13.ç.,E2.5.)**

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır

**DEĞERLENDİRME**

• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?

• Sınıfta kullandığımız ders araç ve gereçlerini nasıl kullanmamız gerekiyordu?

• Kağıt kesmek zor oldu mu?

• Kurt Baba oyunumuzu beğendiniz mi?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Kesme çalışmasına düz çizgilerden başlayabilir.

**Destekleme**: İhtiyaç duyan çocuklar için; kalem tutma ve makas tutma-kesme çalışmaları bireysel yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir.  
Ailelerin çocuklarına okulun adını sormalarını ve okulda yaptıkları ile ilgili evde resim yapmaları tavsiye edilir.

**Toplum Katılımı:**

**Öğretmen Okul müdürü**

**EYLÜL AYI** **6. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 15.09.2025**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Müzik Alanı**

MSB2.Müziksel Söyleme

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

**Türkçe Alanı**

TAEOB1. Erken Okuryazarlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur

**Değerler**

D18 Temizlik

D18.2. Yaşadığı Ortamın Temizliğine Dikkat Etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.c.Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1**.** a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Türkçe Alanı**

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b.İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.b Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar**: Az-çok Büyük-Küçük

**Sözcükler:** Ritim, krepon kâğıdı

**Materyaller:** Mandal, Krepon kâğıdı, parmak boya, İp, mandal, çalışma kitabı kalem

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Müzik merkezine çocukların sayısı kadar ritim aletleri eklenir. Okul boyama sayfası ve çeşitli renklerde krepon kâğıtları masaya yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. ( **SDB2.1.SB1)**  Öğretmen, çocuklara hep birlikte bir oyun oynayacaklarını söyler. Tüm çocuklar ve öğretmen el ele tutuşarak bir çember olur. Öğretmen, birlikte oluşturdukları çemberin bir balon olduğunu söyler. Balonu şişirirken elleri kopmadan açılacaklarını söndürürken ise yine elleri ayrılmadan çemberi daraltacaklarını söyler. Bir denemeyle oyunu gösterir. Şişiriyoruz diyerek çemberi büyütüp, söndürüyoruz diyerek çemberi daraltır. Birkaç kez oynadıktan sonra oyunu bitirir. (**HSAB.1. a. HSAB.1. b, SDB2.1.SB1.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. (**SDB2.1.SB4.G1)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. **(D18.2. 3)**

**ETKİNLİKLER**

Çocukların masalara oturmaları istenir. Her birine resim kâğıtları dağıtılır. Önceden hazırlanmış olan farklı renklerdeki parmak boyalar masalar koyulur. Çocuklara el izlerinin hazırlanacağı söylenir ve el izlerinin hangi renk ya da renklerde olmasını istedikleri sorulur. Ardından seçtikleri renk ya da renklere ait parmak boyalar çocuklara verilir ve ellerinin iç kısmını o renkle boyamaları istenir. Boyama konusunda zorluk çeken çocuklara yardımcı olunur. Elleri boyanan çocuklar, öğretmen yardımıyla boyalı olan ellerini kaydırmadan ve iyice bastırarak kâğıtlarına yerleştirirler. Bu şekilde her çocuğun bireysel el izleri çıkarılır. Çıkarılan el izleri kurumaya bırakılır. Boyalar kuruduktan sonra etkinlikler panoda sergilenir.

El baskısı etkinliğinin ardından çocukların tamamı lavabolara alınır. Lavabo sayısı kadar çocuk lavabolara yerleşmişken diğerlerinden de lavabo alanında uygun bir yere yaslanarak sıra olmaları ve dikkatle izlemeleri istenir. Bu arada çocuklara, “El yıkamak niçin önemlidir?”, “Ellerimizi ne zaman mutlaka yıkamamız gerekir?”, “Ellerimizi yıkamazsak neler olabilir?” gibi sorular yöneltilir. Çocukların verdikleri cevaplar değerlendirilir. Gerekli eklemeler ya da düzeltmeler yapılır. Daha sonra lavabo önündeki çocuklardan ilk olarak muslukları açıp ellerini ıslatmaları, ardından ise musluğu kapatıp ellerine sabun sıkmaları istenir. Daha sonra aşağıdaki uygulamalarçocuklara sıralı olarak yaptırılır, yaptırılırken model olunarak gösterilir.

İlk olarak sabunu iki elimizin avuç içlerini birbirine iyice sürerek yayıyoruz.

Şimdi sabunu sağ elimizin üst kısmına da iyice sürüyoruz.

Şimdi de sabunu sol elimizin üst kısmına iyice sürüyoruz.

Şimdi parmaklarımızı birbirine geçirelim ve sabun parmak aralarımızı da iyice temizlesin.

Sırada parmak uçlarımız var. Sağ elimizin parmak uçlarını sol elimizin avuç içine sürterek temizleyelim.

Şimdi de sol elimizin parmak uçlarım sağ elimizin avuç içine sürtelim.

Şimdi iki elimizi de birbirine sürtüp yuvarlayarak her yerini son kez temizleyelim.

Artık musluğu açabiliriz. Ellerimizin hiçbir yerinde köpük ve sabunun kayganlığı kalmayana kadar durulayalım. (**SNAB.1. a. SNAB.1. b. SNAB.1. c, HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c)**

Çocuklar ile birlikte çember olunur.

Öğretmen çocuklara bir yere gittiklerinde hangi sözcüklerle selamlaşmaları gerektiğini sorar.  
Çocukların yanıtlarını dinler. Sınıftan bir arkadaşımızı sokakta veya parkta görürsek ona ne demeliyiz sorusunu sorar. Yanıtları alınca öğretmen müzik açar: “Hadi hepimiz serbestçe dolaşalım, yüz yüze geldiğimiz arkadaşla selamlaşalım” , der. Çocuklar müzik sırasında dolaşırlar ve yüz yüze geldikleri arkadaşları ile selamlaşırlar. Öğretmen oyunu durdurur ve “Şimdi de karşılaştığımız arkadaşımızın elini sıkarak selamlaşalım” der. Müzik açılır ve yüz yüze karşılaşan çocuklar el birbirine el uzatarak selamlaşırlar.  
Öğretmen oyunu daha eğeleneli ve yarışmalı hale getirmek için çocuklardan el ele tutuşup halka oluşturmalarını ister.Çocuklar el ele tutuşup oyun alanında büyük bir halka oluştururlar. İçlerinden bir ebe seçilir. Ebe olan çocuk halkanın dışında dolaşırken istediği bir arkadaşının sırtına dokunur ve aynı anda ters yönde koşmaya başlar. Karşılaştıkları yerde birbirine selam verirler. Her biri boşalan yeri kapmaya çalışır.  (**HSAB.1. a. HSAB.1. b)**Öğretmen sınıfta çocukların ayakta durarak ulaşabileceği bir yere yan yana iki ip asar. Çocuklara her birinde 20 mandal olan iki kova verir ve çocukları iki ayrı gruba ayırır. Aynı anda yarışan iki çocuk, bir dakika içerisinde mandalları ipe takmaya çalışırlar. (**E1.3.)** Ardından en çok mandalı ipe takan çocuk oyunu kazanır. Her oyunun ardından çocuklara “Sizce hangisi daha çok mandal taktı?” diye sorulur ve iki çocuğun da mandalları sayılır. Hangisinin Daha az, hangisinin daha çok mandal taktığı sorulur. **(MAB.1.a.b.c, HSAB.2. a. b. c)**

**DEĞERLENDİRME**

* Çocukların ailelerinden öğrendikleri şarkılar söylenir.
* El baskısı başka nasıl yapılabilir?
* Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?
* Bu oyunu sevdin mi?
* Mandallar hangi renkteydi?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Oyun sırasında hareketli müzik açılarak oyunun daha eğlenceli geçmesini sağlanır.

**Destekleme**: Mandal oyununa başlamadan önce çocuklarla mandalı ipe kâğıda elbiselerinin üzerine vb. takma egzersizleri yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Ailelerine çocuklarıyla okul hakkında sohbet ederek, okulda neler yaptıkları hakkında sohbet etmeleri önerilir. Ailelerden evde çocuklarına pastel boya ile resim yaptırmalarını ve yapılan resimleri okula gönderilmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**EYLÜL AYI** **7. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 16.09.2025**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak- Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler**

**D3 Çalışkanlık**

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1. c. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b**.**İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.c.Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Kavramlar:** İleri-Geri, Az-Çok

**Sözcükler:** Hikâye kitapları, müzik çalar, göz bandı, Büyüteç

**Materyaller:** Okulda yapılan etkinliklerle ilgili slayt; doğru kalem tutma şeklini gösteren resimler, Renkli kuru boya kalemleri, okul araç-gereçlerin kesik çizgilerle çizilmiş ve çoğaltılmış resimler.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen girişin kapısına “İlköğretim Haftası Kutlu Olsun” yazısını asar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **( SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklar gelmeden önce merkezlere uygun materyaller ekler. Çocukların merkezlerde zaman geçirmesi, oynaması, öğrenmesi, keyif alması sağlanarak öğrenme merkezlerinde oyun saati gerçekleştirilir.Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**E2.3,** **SDB2.1.SB4.G1)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğretmen , Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. **D18.1.2.**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklara iki hikâye kitap gösterilir ve bunlardan birini sayışma ile seçilecekleri söylenir. Sayışma ile seçilen hikâye kitabı çocuklara okunur. Hikâyede geçen olaylar ve olayların kahramanlan üzerine sohbet edilir. Öğretmen “Hikâye kahramanları bir şarkı söyleseler hangi şarkıyı söylerdi?” “Nasıl dans ederlerdi?” diye sorular sorar. Çocukların istekleri doğrultusunda müzik açılır hikâyedeki kahramanların özelliklerine göre çocukların dans etmeleri istenir. **TADB.2. a. TADB.2. b.**

Etkinliğin ardından çocukların çember oluşturacak şekilde yan yana ayakta durmaları istenir. Verilen yönergeye göre yürürler. (Hızlı, yavaş, asker gibi, yaşlı gibi vb.) Ardından öğretmen “Bir Gün Okula Giderken” şarkısı söyler. İkinci tekrarda şarkının sözleri eşliğinde, çocuklarla birlikte karakterlerin öykünme hareketleri yapılarak, duygularına girilerek oyun oynanarak şarkı tekrar edilir. **HSAB.2**

**BİR GÜN OKULA GİDERKEN**

Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,

Önde süslü bir hanım, yürüdü adım adım.

Tin tin tin, tin tin tin (Süslü bir hanım gibi saçları savrularak, ayak uçlarında ritme göre yürünür.)

Bir gün okul giderken, her şeye dikkat ederken,

Önde yaşlı bir ihtiyarcık, yürüdü yavaşçacık,

Hım hım hım, hım hım hım (Elinde bastonu olan yaşlı gibi yürünür.) Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,

Bir küçük kız atladı, topu düştü patladı.

Pat pat pat, pat pat pat (Sanki top zıplatarak yürür gibi yapılır.) Önde küçük bir asker, geçti selam çakarak

Rap rap rap, rap rap rap (Asker gibi adımlayarak yürünür.)

Öykünmenin ardından çocuklardan biri çağırılır ve göz bandı ile gözleri kapatılarak yere oturtulur. Sonra oturan çocuklardan biri ismi söylenmeden işaret edilerek çağırılır ve gözü bağlanan çocuğun karşısına oturtulur. Gözü bağlanan çocuktan elleriyle karşısındaki arkadaşına dokunarak, kim olduğunu anlaması istenir.

Eğer gözü bağlı olan çocuk, karşısına oturan çocuğun kim olduğunu bulamazsa, çocuktan “Öt kuşum öt” demesi istenir. Karşısına oturan çocuk da “cik, cik, cik” der. Gözü bağlı olan çocuk arkadaşını sesinden de tanıyamazsa ipuçlarıyla yardımcı olunur (siyah saçlı, uzun boylu, erkek vs.). Oyun tüm çocukların katılımı sağlanana dek devam eder. **TAKB.1. c.**

Öğretmen “Çocuklar, şimdi okul bahçemize çıkacağız. Hep birlikte spor yapıp, oyunlar oynayacağız.” der ve ayakkabılarını giymelerine, sıra olmalarına rehberlik eder. “Yaşasın Okulumuz” şarkısı ile okul bahçesine çıkılır. Bahçede gezerken büyüteçlerle çevreyi gezerler, incelerler. Dikkatini çektikleri şeyleri, bahçedeki bitkileri, taşları, küçük böcekleri incelemeleri istenir. Bir süre inceledikten sonra en beğendikleri taşlar toplanır ve sınıfa götürmek için bir kutuda toplanır. Bahçede en çok topladıkları nesneler toplanır ve neden daha çok bulunduğu hakkında sohbet edilir. Ardından bahçede çocuklarla spor yapılır. İlk olarak çocuklardan halka olmaları istenir. Halka oluşturulunca eller bırakılır. Ardından çocuklara, “Güne iyi başlamak için ve Sağlıklı olmak için hep beraber biraz spor yapalım.” denilir ve çocukların da eşlik etmesi istenir. Aşağıdaki yönergelerverilir: **HSAB.2.**

Kollarımızı ileriye doğru çevirelim. (10’a kadarsayarız.)

Kollarımızı geriye doğru çevirelim. (10’a kadarsayarız.)

Şimdi kollarımızı aşağı indirip silkeleyelim ki dinlensin (Kollar aşağı indirilip birkaç saniye silkelenir.)

Ellerimiz belimizde dairesel hareketle çevirelim. (10’a kadarsayarız.)

Kendimizi bir elma ağacının altında hayal edelim ve zıplayarak elmaları toplayalım.

Olduğumuz yerde bir ileri bir geri zıplayalım. (10’a kadar sayarız.)

Olduğumuz yerde koşma hareketi yapalım. (10’a kadar sayarız.)

Şimdi bacaklarımızı serbest bırakıp silkeleyelim ki dinlensin (Bacaklar serbest bırakılarak birkaç saniye silkelenir.)

Şimdi kendimizi iyi hissediyoruz, yavaşça uzanalım ve dinlenelim.

Çocuklarla birlikte spor ve bahçede gördükleri hakkında sohbet edilir. Sohbetin ardından sınıfa gidilir.

**DEĞERLENDİRME**

* Müzik eşliğinde kişileri canlandırırken en çok kimleri canlandırmayı sevdiniz? Neden?
* Gözleriniz kapatıldığında ne hissetiniz?
* Bir şeye büyüteçle bakmakla, büyüteç kullanmadan bakmak arasında ne fark var?
* Spor yaparken eğlendin mi?
* En eğlenceli olan hareket hangisiydi?
* Spor yaparken vücudunda ne hissettin?
* Okulun bahçesinde en çok ilgini çeken şey neydi?
* Çevrende spor yapan birileri var mı?
* Onlar ne sporu yapıyorlar? Nerede yapıyorlar? Hiç spor yapmazsak ne olur?
* Daha önce hiç büyüteç kullanmış miydin?
* Nesneleri başka nasıl büyütebiliriz?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Eksik olanı bul oyunun oyuncakları eksiltme görevi çocuklara verilebilir. Eksik nesneyi bulmak için belli süre belirlenebilir. 1 Den 10 A Kadar Sayma Yapılabilir.

**Destekleme**: Öğretmen tek tek kalemlerin tutuşlarını inceler ve doğru tutanları tebrik eder, yanlış kalem tutanların gerekli düzeltmelerinin yapılmasını sağlar. Eksik olanı bul oyununda eksik olanı bulmada zorlanan çocuklara ipuçları verilerek cevabı bulmalarına destek olunabilir**.**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Ailelerden sınıfta ele alınan kavramlarla ilgili sohbet etmeleri istenir. Toplanan taşlar sınıfta sergilenir, çocukların bu sergi hakkında düşünceleri alınır.

**Öğretmen Okul müdürü**

**EYLÜL AYI** **8. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 17.09.2025**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.Bütünleşik Beceriler**

**KB2.3.SB1**. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4. 1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**D18.Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2. 3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Ritmik sayma

**Sözcükler:** Mısır, Hamur kalıbı

**Materyaller:** Oyun hamuru

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Masalara renkli oyun hamurları ve hamur kalıpları yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Çocukların vücudunun sağlıklı gelişimini destekleyecek egzersizler yapılır. **(SDB2.1.SB4.G1.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır (**D4.4. 1. D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir.( **D18.2. 3.**)

**ETKİNLİKLER**

Sınıf zeminine renkli bantlar kullanılarak iki tane zikzak yol hazırlanır. Çocuklarla bu yolda çizgi üzerinde atlayarak, zıplayarak, tek ayak vb. yürüme çalışmaları yapılır. Ardından elde bir nesne taşıyarak yürüme çalışması yapılır. Çocuklara, sınıfta tuvalet kâğıdı ruloları ve topu kullanarak zikzak yolda bir oyun oynayacakları söylenir. Yarışmalı oyun çocuklara anlatılır. Çocuklar iki gruba ayrılarak arka arkaya sıra olurlar. Sıranın başındaki çocuk elindeki tuvalet kâğıdı rulosu üzerine topunu yerleştirir. Çocuk ruloya yerleştirilen topu düşürmeden, zemine çizilen çizgi üzerinde yürüyerek taşır ve topunu çizginin sonundaki kutuya atar. Aynı çizgi üzerinde koşarak geri gelir, sıradaki grup arkadaşının eline vurur ve sıranın arkasına geçer. Eline vurulan çocuk oyuna devam eder. Çizgi dışına çıkan, topu düşüren çocuklar olursa başlangıç çizgisine gelerek yeniden oyuna başlarlar.

Verilen sürenin sonunda kutudaki toplar sayılır en çok topu taşıyan grup alkışlanır. Daha az top taşıyan grup da çabasından dolayı tebrik edilir. Çocukların ilgisine göre oyuna devam edilebilir. (**TADB.2.a.b TAKB.2.a.b KB2.3.SB1)**

Çocuklardan masalara oturmaları istenir. Öğretmen çocuklara hazır olan oyun hamurlarını dağıtır. Öğretmen oyun hamurunu tanıtır. Oyun hamuruyla nasıl oynanması gerektiğini anlatır. Her çocuğa belli bir miktar oyun hamuru dağıtılır. Elleriyle hamuru sıkmalarını ister. Ardından hamuru küçük parçalara bölmelerini ister. Böldükleri hamurları elleriyle yuvarlamalarını ve şekil vermelerini ister. **(E3.2.)**

Öğretmen oyun hamurlarının kapaklarını kaybetmemeleri, hamurları açık bırakmamaları, hamurla işleri bittiğinde oyun hamurunu yuvarlaklar yapıp kutusuna koyup kutuyu kaldırmalarının önemi anlatılır. Çocukların özgün ürünler oluşturmalarına fırsat tanınır. Hamurla yapılan çalışmalar incelenir. İstekli olanlara hamur kalıpları verilerek istedikleri şekilleri çıkartmaları yönünde desteklenir. **(HSAB.2. a. b. ç, SNAB.4.c,ç SDB1.2.SB2. )**

Hep birlikte bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede neler yapılabileceği sorulur. Havanın çok güzel olduğu bahçenin de oyun oynamak için uygun olup olmadığı sorulur. "Çocuklar bahçede oyun oynamaya ne dersiniz? Haydi, el ele tutuşalım ve halka olalım" denir. Çocuklarla birlikte ısınma hareketleri yapılır. Esneme, zıplama, sıçrama, olduğu yerde koşma, tek ayak üzerinde durma vb. egzersiz hareketleri yapılır.

Daha sonra “ağacın yukarıdaki dallarından elmaları toplayalım ve aşağıdaki sepetimize atalım. Minik örümcek duvara tırmanıyor, Yukarıda yukarı da daha yukarıda. Şimdi aşağı iniyor, aşağıda, aşağıda daha aşağıda.” Komutlarına uygun hareket etmeleri desteklenir.

Hep birlikte yere çömelirler.

‘‘Çocuklar siz patlamış mısır seviyorsunuz öyle değil mi?

Mısır patlamadan önce hangi renktir?

Patlayınca nasıl ses çıkarır?

Patladıktan sonra rengi değişir mi?’’ vb. sorular sorulur.

Şimdi bizler birer mısır taneleri olduğumuzu düşünelim. Evet, şimdi tavanın içindeyiz, işte ateş yanmaya başladı. Isınmaya başladık, yavaş yavaş hareketlenmeye başladık, hoplamaya zıplamaya başladık. Eyvah… Ateş ne kadar fazla ısıtıyor bizi, patlayacağız şimdi… Pat… Pat... Pat…

Pat denildiğinde hep birlikte zıplayıp ayağa kalkar etrafa dağılırlar.

Öğretmen “Mısırlar patlayınca birbirine karıştı.” der. Çocuklar sürekli yer değiştirerek kaçışırlar. Oyun çocukların ilgilerine göre devam eder.

**(HSAB.1.a.b D4.4.)**

**DEĞERLENDİRME**

* Bugün hangi malzemeyle oynadınız?
* Oyun hamuruyla oynarken ne hissettiniz? Okula gelmek hoşunuza gitti mi?
* Okulda en çok ne dikkatinizi çekti? Daha önce başka bir okula gittiniz mi?
* Oyunumuzun adı neydi?
* Oyunumuzda hangi yiyecekten bahsettik?
* Oyunumuzu beğendiniz mi?
* Evde annenizle birlikte mısır patlattınız mı?
* Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?
* Mısır yerine başka ne patlayabilir?
* Oyunu oynarken neler hissettin?
* Yukarı doğru zıplarken zorlandınız mı?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Çocukların bildikleri oyunlar sorularak zamanın elverdiği ölçüde o oyunlardan bir kaçı oynanabilir. Tamamlanan hikâyenin resmi yapılabilir.

**Destekleme**: çocukların bahçede tehlike oluşturabilecek davranışlardan kaçınmaları konusunda gerekli bilgilendirme yapılmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuklarıyla okuldayapılan etkinlikler hakkında sohbet etmeleri istenir.

**Öğretmen Okul Müdürü**

**EYLÜL AYI** **9. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 18.09.2025**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

Müziksel Hareket

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a**.** Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b**.**Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Müzik Alanı**

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar**: Kırmızı

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Sulu boya, mum, su kabı, fırça, önlük, kağıt

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Masalara Kırmızı renkte pastel boyaları ve A4 kâğıtları konur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.( **SDB2.1.SB2)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. **(SDB2.1.SB4.G1.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.1.1,**.**D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Yere çember şeklinde oturulur. Kitap merkezinden bir öykü seçilerek ve öykünün ismi söylenmeden anlatılır. Öykü sonunda çocuklardan öyküye isim düşünmelerini istenir. **(KB2.)** Çocuklar tarafından söylenen isimler kartlara yazılır.

Kartlar bir poşete konularak bir kart çekilir. Seçilen kartta çıkan isim öykünün ismi olarak belirlenir. (**TADB.1.b, TAOB.1.a, TAOB.2. a. b**-**OB1.3. SB3)**

Öğretmen çocuklarla birlikte masalara geçer. Çocuklara elindeki mumu göstererek **“Bakın elimde ne var?”** der ve mumla kağıda bir elma çizer. **“Ne çizdiğimi gören var mı?”** diye sorar, cevapları aldıktan sonra resmi kırmızı renkli sulu boya ile boyar ve çıkan resmi çocuklarla incelerler. Çocuklara **“Elma hangi renk? Peki kırmızı renkte başka hangi meyveler olur? Sınıfımızda kırmızı renkte neler görüyorsunuz?”** der ve çocukların cevaplarını alır. Ardından çocuklara kağıtları ve mumları dağıtır. Çocuklara, kırmızı renkte olan istedikleri meyve veya nesneleri mumla çizmelerine rehberlik edilir. Mumla çizim yapıldıktan sonra üzerini kırmızı renkteki sulu boya ile boyarlar, çocuklar yapılış tekniğini öğrendikten sonra çocuklara çeşitli figürlerin çizili olduğu kağıtlar verilir çocukların üzerinden mumla çizmeleri ve aynı teknikle çalışmalarını tamamlamaları istenir. Çalışmaları tamamlandıktan sonra resimler panoya asılarak sergilenir. (**SNAB.4. a, SNAB.4.b, SNAB.4.c)**

**DEĞERLENDİRME**

Hangi etkinlikleri yaptık?

Kağıdına neler çizdin?

Etkinliği nasıl yaptın ve boyadıktan sonra ne gibi değişiklikler oldu? Çıkan resmi görünce neler hissettin?

Yaptığımız etkinlik hoşuna gitti mi?

Oyunu beğendiniz mi?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Kırmızı renklerde başka meyve veya nesnelerde sınıfa getirilebilir.

**Destekleme**: Mum boyama yapmada zorlanan çocuklara destek olunmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarına hikâye okuyup hikâyeye isim bulma çalışması yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**EYLÜL AYI** **10. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 19.09.2025**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak-çizmek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Heykel

**Materyaller:** Oyun Hamuru, pul, boncuk, oynar göz, mercimek, nohut

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Masalara malzemeler yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. **(SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3)**

**SAR SAR SAR MAKARAYI**Sar, sar, sar makarayı (iki el döndürülerek sarma hareketi yapılır.)  
Çöz, çöz, çöz makarayı (eller ters yönde döndürülerek çözme hareketi yapılır.)  
On kilo pekmez (iki elin parmakları öne doğru uzatılıp gösterilir.)  
Yala, yala bitmez (iki el sıra ile ağza götürülerek yalama hareketi yapılır.)  
Beşi sana, beşi bana (bir el öne uzatılır, diğer el göğse konulur.)  
Ayşe… (eller üç kez alkışlanır.)  
Fatma… (üç kez alkışlanır.)  
Boncuk… (üç kez alkışlanır.)  
Aslan geliyor, kaplan geliyor (eller ve kollar sıra ile yana açılır.)  
Çekilin yoldan tıp… (kollar birbirine kenetlenip, bağlanır ve sessiz durulur.) . **(MAB.1.a. MAB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. (**E3.1.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.2. 3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen masaya un, tuz, yağ, tutkal ve suyu masaya yerleştirir. “Çocuklar şimdi sizinle hamur yapacağız. Bu hamurla herkesin istediği gibi bir heykel yapmasını isteyeceğim.” der. Yeterli miktarlarda malzemeleri derin bir kapta yoğurur. Daha sonra öğrencilere bir avuç kadar hamur dağıtır. Çocuklar oyun hamuru ile serbestçe çalışırlar. Yaptıkları ürünleri istedikleri malzemelerle (pul, boncuk, oynar göz, mercimek, nohut vb.) süslemelerine rehberlik edilir. Ardından çocukların yaptığı heykeller kurutulmak üzere fırına verilir. Hamurun özellikleri hakkında konuşulur, tartışılır. Fırından çıkan ürünler sergilenir. Çocuklar birbirlerinin ürünlerini incelerler. Yapılan minik heykeller eve götürmeleri için çocuklara dağıtılır.(**SNAB.4.a.b.c.ç,** **E3.2**. **OB4.2.SB1** **TADB.1. b.)**

Çocuklar oyun alanına alınır ve halka oluşturulur  ve çocuklar arasından sayışarak bir tavşan ve bir tazı seçilir.  
Seçilen tavşan ortaya geçer, tazı ise halkanın dışında kalır.  
Grup ortadaki tavşanın etrafında dönerek şarkı söylemeye başlar (‘Hendekte bir tavşan uyuyordu, uyuyordu. Tavşan bana baksana yakışmıyor bu sana. Tavşan kaç, tazı tut, tavşan kaç, tazı tut.’) ve şarkının hareketlerini yapar. Tavşana kaç dediğinde tavşan dairenin içinden çıkıp kaçar ve tazı da onu yakalamaya çalışır. Tavşan yakalanmadan dairenin içine dönmeye çalışır. (**D3.4.4.)**  
İsteyen diğer çocukların da tavşan ya da tazı olmasına fırsat verilir. **(HSAB.1.a HSAB.1.b)**

**DEĞERLENDİRME**

* Bu Etkinlikte neler yaptık?
* Yaptığımız etkinlik hoşunuza gitti mi?
* Yaptığın ürünü hangi malzemelerle süsledin?
* Sizce yaptığımız ürün ne işe yarayacak?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**:

**Destekleme**: Etkinliği yapmada zorlanan çocuklara yardım edilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere evde heykel şarkısı açıp, çocukla birlikte oynamaları istenebilir.

**Öğretmen Okul Müdürü**

**EYLÜL AYI** **11. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 22.09.2025**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB1. Erken Okuryazarlık Becerileri

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB 2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler**

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1**.**a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1**.**b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB**.6**. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b.İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a.Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.bEtkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10**.** b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Mutlu-Üzgün-Şaşkın-Kızgın-Korkmuş

**Sözcükler:**  Leylek, Duygu

**Materyaller:** Makas, yapıştırıcı, karton(gri, beyaz), siyah tahta kalemi, duygular hafıza kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**TAKB.1.b.** **SDB2.1.SB3.G1.2.3.4.5.6 )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. (**E1.1)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.2. 3.)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Önceden kalıba göre kesilmiş kartonlar çocuklara dağıtılır. Çocuklar çizgi üzerinden keserek Leylek yüzü resmini ve leyleğin gözünü yapacağımız beyaz daire şekillerini çıkarır. Beyaz daireler leyleğin yüzüne uygun şekilde göz olarak yapıştırılır ve siyah tahta kalemi ile gözlerinin içi, burnu ve gülen yüzü çizilir. Tamamlanan etkinlikler sınıf panosunda sergilenir. Ardından öğretmenin daha önceden hazırladığı duygular resimli hafıza kartları (mutlu-üzgün-şaşkın-kızgın- korkmuş) masaya kapalı bir şekilde koyulur. Her çocuk sırasıyla istediği iki kartı açarak aynı duyguyu bulmaya çalışır. Oyun, bütün eş duygular bulunana kadar devam eder. Oyun çocukların ilgisine göre tekrar edilir.( **SNAB.4.ç. SNAB.4.d)** Öğretmen çocukların kitap merkezinden seçtiği bir hikâye kitabını okur. (**TADB.1.a.b)**Çocuklara hikâye sonunda sorular sorar. Çocuklara pastel boya ve resim kâğıtlar dağıtılarak hikâyeyi anlatan bir resim çizmeleri istenir. Resimler çocuklar tarafından incelenir. Öğretmen çalışmaları panoda sergiler. **(TAEOB.6. a.b )**

Öğretmen çocuklara leylek şarkısını söyler ve hep birlikte öğrenilir. **TADB.1.b**

**TATLI LEYLEK**

Merhaba tatlı leylek

Baksana bana gülerek

Bugün okulda bizler

Seni yaptık severek

Baksana geldi sonbahar

Ufukta yolculuk var

Sakın bizi unutma

Görüşürüz ilkbahar

**Evren AYAZ**

**DEĞERLENDİRME**

En çok ne zaman mutlu oldun?

Şaşırmak neden komik gelir?

Leylekler neden göç eder?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Leylek yerine aynı renkler kullanılan panda’ da yapılabilir.

**Destekleme**: Makas kesmede zorluk yaşayan çocuklara destek verilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden leyleklerin göç maceralarıyla ilgili hikaye okumaları istenebilir.

**Öğretmen Okul Müdürü**

**EYLÜL AYI** **12. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 23.09.2025**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler**

**D3 Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**Fen Alanı**

**FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4**.** ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Parça-Bütün genç- yaşlı

**Sözcükler:** Vesikalık-Fotoğraf- Aile

**Materyaller:** fotoğraf –Resim kağıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Masalara Boya ve resim kâğıtları yerleştirilir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**TAKB.1.a. SDB2.1.SB3.G1.2.3.4.5.6 )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. (**SDB2.1.SB4.G1)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.2. 3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen ritmik müzik açar ve çocukların halka şeklinde ardı ardına yürümelerini ister. “Haydi, hemen büyüyelim” der ve ellerini kaldırmalarını söyler. “Şimdi de küçülelim” diyerek ellerini indirip yere çömelmelerini ister. Müzik eşliğinde yürüme, çömelme, ellerini kaldırarak yürüme, tekrar çömelme hareketleri ile devam ettirilir.  
 (**D3.4.1,HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c)**

Çocuklara hep birlikte sıra olarak okulu gezecekleri söylenir. Çocuklar sınıf ayakkabılarını çıkarır ve sokak ayakkabılarını giyerler. Çocuklara neden sıra olunması gerektiği, sıra olmanın neden gerekli olduğu hakkında sorular sorulur. Çocuklar görüşlerini söylerler. Sohbetin ardından "Sıra olalım" şarkısı söylenerek çocuklar sıra olurlar. Hep birlikte müdür odasına, müdür yardımcıları odasına, öğretmenler odasına, memur odasına varsa yemekhane, mutfak, hizmetli odası vb. bölümlere gidilir. Çalışanların ne iş yaptığı hakkında konuşulur. **(OB4.1)** Gezi sonunda sınıfa dönülür ve gezi değerlendirilir. **(SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G3.** Çocukların getirdiği kendilerine ve aile üyelerine ait vesikalık fotoğraflar incelenir. Çocuklardan fotoğraftaki kişilerin isimlerini, mesleklerini, yakınlık derecelerini (anne/baba/kardeş/dede/hala/amca vb.) ve fiziksel özelliklerini tanıtmaları istenir. Çocuklardan en genç ve en yaşlı bireylerin fotoğraflarını göstermeleri istenir. Ailenin çok değerli olduğu, yaşlı/genç her bireye saygı ve sevgiyle yaklaşmamız gerektiği, ailenin en büyük üyelerinin bazen yardıma ihtiyaç duyabileceği ve bizim de onlara yardımcı olmamız gerektiği hakkında sohbet edilir.

“Bu fotoğraflarla bir oyun oynayalım.” denir ve çocuklardan fotoğrafları sınıfın farklı bölümlerine yerleştirmeleri istenir. Müzik açılır ve çocuklar dans eder; müzik durduğunda ise çocuklardan ailesine ait bir kişinin fotoğrafını almaları ve bu fotoğrafın kime ait olduğunu söylemeleri istenir. Aile bireylerine ait tüm fotoğrafların toplamasının ardından oyun sona erer. Fotoğraflarla masalara geçilir. Resim kâğıdı ve boya kalemleri dağıtılır. “Ailemize sürprizimizi hazırlayalım ve aile ağacımızı oluşturalım” denilir. Büyük bir ağaç çizmeleri ve aile üyelerinin fotoğraflarını ağacın üzerine yapıştırmaları istenir. **SDB2.1.SB1.G4** **SDB2.1.SB1.G5. SDB2.1.SB1.G6. E1.1)**

**DEĞERLENDİRME**

* Aileniz bu fotoğrafı çektirince kaç yaşındaydı
* Okulumuzda kimler yaşar?
* Verilen yönergeleri uygulamakta güçlük çektiniz mi?
* Daha önce böyle bir oyun oynamış mıydınız?
* Oyun nasıl devam ettirilebilirdi?
* Müdürün adı neydi?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Vesikalık fotoğraflar renkli çıktı alınarak çoğaltılır ve asilleri eve tekrara gönderilebilir.

**Destekleme**: Çocukların merdivenleri inip çıkarken dikkatli olmaları konusunda gerekli uyarıların yapılması sağlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden vesikalık fotoğrafları göndermeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**EYLÜL AYI** **13. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 24.09.2025**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Sosyal Alan**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1.Temel Beceriler

Bulmak

Çizmek

Seçmek

Ölçmek

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler**

**D16 Sorumluluk**

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı:**

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TAOB.2.d. Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Matematik Alanı**

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**Sanat Alanı**

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**Sosyal Alan**

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme SAB.13.a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular. SAB.13.b. Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır.

**Müzik Alanı:**

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı :**

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Büyük-küçük

**Sözcükler:** Kova

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, Renkli Karton, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, kaşık

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çeşitli boy ve renkteki boya kalemleri ve Legolar masanın üzerine yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**TAKB.1.a.b)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. (**SDB1.2.SB2.G4. SDB1.2.SB2.G5)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. **( D18.1. 1. D18.1. 2.)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır, boyama önlüklerini giymeleri ve su kaplarını doldurmaları istenir, isimlerinin yazılı olduğu çalışma kağıtları dağıtılır. [Küçük](https://www.anneninokulu.com/kucuk-kurbaga-sarkisi-alpi-ve-arkadaslari/) [Kurbağa Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/kucuk-kurbaga-sarkisi-alpi-ve-arkadaslari/) eşliğinde sulu boya çalışması yapılır, öncesinde bilmeyen çocuklar için sulu boya ile nasıl boyama yapıldığı, nelere dikkat etmeleri gerektiği anlatılır. **(SNAB.4.ç.)** Sınıftan büyük olan bir lego alınır, sonra da küçük olan lego alınır ve çocuklara hangi legonun büyük hangisinin küçük olduğunu sorulur. Sınıftaki büyük ve küçük dolaplar yine aynı şekilde çocuklara sorulur. Çocuklara dünyada herşey büyük olsaydı nasıl olurdu? Küçük olsaydı nasıl olurdu? Şeklinde sorular sorulur ve beyin fırtınası

yapılır. Masaya çeşitli büyüklüklerde lego vb oyuncaklar koyulur ve sınıf iki gruba ayrılır. Bir grup belirlenen küçük boy legoları diğer grup büyük boy legoları ayırır. (**TADB.2., KB2.5.,E3.1.,SDB2.2.SB1.G1.)** Her bir çocuk bir küçük bir büyük lego alır ve boş bir A4 kağıdına legonun kenarlarından çizerek şeklini çıkartır.**(TAEOB.6.)**Daha sonra çizdiği legolardan büyük olanını kırmızı renge boyamaları istenir.

Çocuklara müzik merkezindeki ritim aletleri dağıtılır. Basit ritim çalışmaları yapılır. Ardından her çocuk adını ve soyadını ritim tutarak söylerler. “Küçük Kurbağa” adlı şarkıyı birkaç kez söyler. Çocuklar şarkıya ritim aletleriyle ya da alkışlayarak ritim tutarlar. **(MSB.3. b,SDB1.2.SB2)**

**KÜÇÜK KURBAĞA ŞARKISI**

Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kulağın nerede? Kulağım yok, kulağım yok yüzerim derede

Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kuyruğun nerede? Kuyruğum yok, kuyruğum yok yüzerim derede

Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak

**DEĞERLENDİRME**

* Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Sınıfımızda büyük neler var?
* Bahçede büyük ve küçük neler gördün?
* Birşeyin büyük mü küçük mü olduğunu nasıl anlarsın?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Büyük ve küçük sayılar gösterilir. (örneğin, 1 ve 8). Hangi sayının daha büyük olduğu sorulur ve nedenini açıklaması istenir.

**Destekleme**: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Farklı boyutlarda oyuncaklar karıştırılarak verilir ve çocuklartan bu oyuncakları büyüklük sırasına göre sıralaması istenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**EYLÜL AYI** **14. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 25.09.2025**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MHB. Müziksel Hareket

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimler**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlama

**Değerler**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Hareket ve sağlık Alanı:**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

a) Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3**.** a)Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder

MHB.3.c.Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB.3.ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar

**Matematik Alanı**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b.Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişkili/ ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Sıralama Benzer-farklı

**Sözcükler**: Giymek

**Materyaller:** Hırka , Kazak v.b. giysiler Parmak boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıfın uygun bir yerine giysiler hazır bulundurulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.**  **SDB2.1.SB2. SDB2.1.SB3.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.2. 3.)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklara iki hikâye kitap gösterilir ve bunlardan birini sayışma ile seçilecekleri söylenir. Sayışma ile seçilen hikâye kitabı çocuklara okunur. Hikâyede geçen olaylar ve olayların kahramanları üzerine sohbet edilir. Hikâye kahramanları bir şarkı söyleseler hangi şarkıyı söylerdi? Ve nasıl dans ederlerdi? Diye sorulur. (**TADB.1. a. b)**Çocukların istekleri doğrultusunda müzik açılır hikâyedeki kahramanların özelliklerine göre çocukların dans etmeleri istenir.

Çocuklarla birlikte aşağıdaki tekerleme söylenerek oyun alanına geçilir.

“Elleri vuralım şap şap şap şap şap

,Ayakları yapalım rap rap rap rap rap

Elele tutuşalım, halka olalım.

Haydi oyuna başlayalım.”

Oyun için sınıfı 2 gruba ayırır. Her gruptan bir çocuk giydirilmek üzere seçilir. Üzerlerindeki giysilerin bir kısmı (hırka, çorap, ayakkabı) çıkarılır. Müzik başladığı anda her iki grup da arkadaşlarını giydirmeye başlar. İlk giydirme çalışmasını tamamlayan grup oyunu kazanır. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. **MHB.3. a)**

Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Okul ile ilgili bir hikaye seçilerek çocuklara okunur. Hikaye ile ilgili sorular sorulur, çocukların düşünceleri alınır. Ardından okulda kullanılan eşyalar hakkında sohbet edilir. (Sınıfımızda hangi eşyalar var, bu eşyaları ne zaman kullanırız, kullanım amaçları nelerdir vb. sorularla çocukların cevapları alınır) **MAB.2.a.**

Çocuklara bu konu hakkında bilmeceler sorulur. Cevabı okul eşyası olmayan bilmeceyi çocukların bulması istenir.

Yaz derim yazar, Çiz derim çizer Resim yapmayı Çok çok sever (kalem)

Ağaç değil yaprağı var Güneş değil ışık saçar (kitap)

Ben yazarım o siler (silgi)

Biz ayrılmaz ikiliyiz

Ben açarım sen yazarsın (kalem-kalemtraş)

İki bacaklı keskin bıçaklı (makas)

Bilmece bildirmece, dil üstündekaydırmaca (dondurma)

Renkli renkli hepsi de,

Resim yaparım onlarla (boya)

Ayağım var yürüyemem, eşyam çoktur sürüyemem, her odada ayaktayım, bilsenize ben neyim? (masa)

Çocuklarla birlikte etkinlik masalarına geçilir. Masaya farklı renklerde parmak boyalar koyulur ve çocuklara nasıl kullanacakları hakkında bilgiler verilir. Çocuklara okul çantası resmi bulunan kağıtlar dağıtılır ve istedikleri renklerde boyamaları istenir. Etkinlikler panoda sergilenir.

**DEĞERLENDİRME**

Oyunu eğlenceli buldunuz mu?

Kıyafetlerinizi evde kim giydiriyor?

Başkasını giydirirken zorlandınız mı?

Arkadaşını giydirirken neler hissettiniz?

Bildiğiniz bilmeceler var mı?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Sadece çorap giyme etkinliği de yapılabilir.

**Destekleme**: Doğru cevap gelmezse kolaylaştırıcı tüyolar verilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarla evde bilmece zamanı yapmaları istenir.

**Öğretmen Okul müdürü**

**EYLÜL AYI** **15. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 26.09.2025**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.Bütünleşik Beceriler**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a.Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a.Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2**.**b.Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c.Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç.Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c.Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Fen alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kırmızı

**Sözcükler:** Mikrop, Beslenme

**Materyaller**: Kırmızı ve yeşil karton, makas, yapıştırıcı, siyah boya kalemi, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Materyaller etkinlik saatinde kullanılmak üzere hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. ( **SDB2.1.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**SDB2.1.SB1**, **D18.1. 1. D18.1. 2.)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklar oyun alanına alınır. El çırparak isim söyleme etkinliği yapılacağı açıklanır. Sıra ile tüm çocukların ismi için el çırpılarak ritim tutulur. Çalışma tamamlanınca ayağa kalkarak müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Müzik kapatıldığında her çocuk karşısında hangi arkadaşı varsa onunla el sıkışır ve ‘merhaba benim adım... Senin adın ne? Oyun birkaç kez tekrar ettirilir. Çocukların birbirlerinin isimlerini daha iyi öğrenmeleri sağlanmış olur**.( (HSAB.3.a.b.c.ç, SDB2.1.SB1.G1.2.3.4.5)**

Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. “Bay Mikrop” şarkısı çocuklarla birlikte söylenir.

**BAYMİKROP**

Bay mikrop bay mikrop beni hasta edemezsin (2) Yemeğimi böyle yiyorum

Sütümü de böyle içiyorum Meyveleri sebzeleri böyle yiyorum

Bay mikrop bay mikrop beni hasta edemezsin (2) Yüzümü de böyle yıkarım

Saçımı da böyle tararım Dişlerimi fırçalayıp erken yatarım

Bay mikrop bay mikrop beni hasta edemezsin (2) Şarkının ardından etkinlik masalarına geçilir. (**Alıntıdır.)**

Öğretmen “Çocuklar, sağlığımız için iyi beslenmek çok önemlidir. Özellikle meyve ve sebzeler vücudumuz için faydalı besinlerdir. Bizi hastalıklara karşı korurlar, Sağlıklı büyümemize yardımcı olurlar. Sizin en sevdiğiniz meyve hangisi peki?” der sırasıyla çocukların cevaplarım dinler. “Şimdi sizlerle kıpkırmızı ve lezzetli bir çilek yapacağız.” der ve çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara çilek resmi çizilmiş kırmızı kartonlar, yaprak resmi çizilmiş yeşil kartonlar ve makaslar dağıtılır. Çocuklar çizgi üzerinden keserler, çilek ve yaprak resmini çıkarırlar. Yapıştırıcı ile çileğe yaprağını yapıştırırlar. Ardından çocuklar siyah boya kalemi ile çileğe göz, ağız ve beneklerini yaparak etkinliğini tamamlar. Etkinlikler sınıf panosunda sergilenir. **(SNAB.4.b FAB.1.a, E3.1, E3.5 KB2.10. SB1)**

**DEĞERLENDİRME**

Etkinliği eğlenceli buldunuz mu?

El çırpmak yerine başka hangi organımızla ritim tutabilirdik?

Sağlık beslenme ne demek?

Mikroplar nasıl yok olur?

Hiç Mikrop gördün mü?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Krem ve sim ile mikrop deneyi de yapılabilir.

**Destekleme**: Makas kullanmakta zorlanan çocuklar desteklenebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla sağlıklı beslenme konusunda sohbet etmeleri istenir

**Öğretmen Okul Müdürü**

**EYLÜL AYI** **16. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 29.09.2025**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

**Değerler**

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18 Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c.Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Matematik Alanı**

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Ritmik sayma

**Sözcükler:** Paylaşma

**Materyaller:** Paylaşma ile ilgili görselin bulunduğu bir kart, sınıftaki oyuncaklarMakas, gazete ve dergi sayfaları, yapıştırıcı boya Oyuncak Top

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Masalara makaslar ve çeşitli dergi ve gazeteler yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar okula geldiklerinde birlikte güne başlamak için çemberde toplanır. Bugün haftanın hangi günü olduğu söylenir. Çocuklar yoklama rutinine katılır. Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir ama zorlanmaz. (**SDB1.1.SB2.G1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. (**SDB1.2.SB2.G1. SDB1.2.SB2.G1)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. **(SDB2.1.SB1, D18.1. 1. D18.1. 2.)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklar sınıftan istedikleri bir oyuncağı alıp çember olurlar. Hareketli bir sözsüz müzik açılır ve oyuncakları ile dans etmeleri istenir. Müzik durunca çocuklardan her biri elindeki oyuncağı seçtiği arkadaşıyla paylaşır ve dansa devam eder. (**HSAB.3.c.** ) Çocukların hepsinin oyuncağını değiştirdiğinden emin olunur. Oyunun ardından çocukların ilk başta seçtikleri oyuncakları almaları ve yarım daire şeklinde oturmaları istenir. “Oyuncağımı paylaşıyorum” konulu sohbet başlatılır. Paylaşmanın neden gerekli olduğu, paylaşmazsak karşımızdaki insanın neler hissedebileceği hakkında sorular sorulur. Oyuncağını paylaşamayan iki çocuk resmi gösterilir ve çocuklardan resimde ne gördüklerini anlatmaları istenir. Resimdeki problem durumun ne olduğu sorulur. Ardından oyuncağı niye paylaşamadıkları, oyuncağı elinden alınan çocuğun ne hissetmiş olabileceği, oyuncağı başka nasıl paylaşabileceklerine yönelik çocukların çözüm yolları üretmelerine rehberlik edilir. “mış gibi” yaparak oyuncağı paylaşamayan iki çocuk canlandırması yapacakları anlatılır**. (OB1.3.SB3.*)*** İki gönüllü çocuk seçilir, çocuklardan birisinin eline oyuncak verilir diğer çocuk arkadaşının elinden oyuncağı zorla alma rolünü üstlenir.  
 Doğaçlamalar gönüllü tüm çocuklarla yapıldıktan sonra değerlendirilir. “Arkadaşın, oyuncağını elinden alınca ne hissettin? Sence, arkadaşın oyuncağını zorla almak yerine başka neler yapabilirdi? Oyuncağın olmadığında neler yapabilirsin?” soruları ile paylaşma, problem çözme ve arkadaşlık konuları hakkında sohbet edilir.(SDB1.1.SB2.G1**.2.3.4, D4.4 E2.1)**

Öğretmen makas şeklindeki çomak kuklayı çocuklara göstererek onu konuşturur.” Merhaba benim adım makas. Kâğıt keserken beni kullanacaksınız. Ama makas kullanırken çok dikkatli olmalısınız. Eğer dikkat etmezseniz eliniz kesilebilir der. Çocuklarla makas kullanırken nelere dikkat etmeleri gerektiği hakkında sohbet edilir. Çocuklar gazete ve dergileri keserler. Ayrıca A4 kâğıdından daha önce hazırladığı çeşitli kesme alıştırmaları dağıtılır. Çocuklara çalışma süresince rehberlik edilir. **(HSAB.11.a)**

**DEĞERLENDİRME**

* Daha önce böyle bir tekerleme biliyor muydun?
* Paylaşmak ne demektir? Paylaşmak neden önemlidir?
* Oyuncakla her iki çocuğun da oynayabilmesi için hangi çözüm yolları üretilebilir?
* Arkadaşın oyuncağını alınca ne hissettin?
* İstemeden de olsa oyuncağını vermek zorunda olunca ne hissettin?
* Arkadaşının üzüldüğünü görünce ne hissettin?
* Ailenle neleri paylaşırsın? Ailen seninle nelerini paylaşır?
* Bugün oynadığımız oyunun adı neydi?
* Oyuncağı ararken hangi ipucunu göre hareket ettin?
* Oyuncağı bulamadığında ne hissettin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Paylaşma konulu bir öykü anlatılabilir.

**Destekleme**: Makas tutmakta zorlanan çocuklara gereken destek sağlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Evde çocuklarına kesme çalışmaları yaptırmaları istenir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte seçtikleri zararsız biroyuncağı arkadaşlarıyla paylaşmak üzere sınıfa göndermeleri istenebilir.

**Öğretmen Okul Müdürü**

**EYLÜL AYI** **17. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 30.09.2025**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.1. Temel Beceriler**

Bulmak-seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2.Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a.Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** mutlu-üzgün

**Sözcükler**: mutlu-üzgün

**Materyaller:** duygu kartları, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıfın uygun yerinde farklı yerlere yerleştirilmiş duygu kartlarını konur.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır |
| **ETKİNLİKLER** | Mutlu ve üzgün ifadelerinin bulunduğu görseller çocuklara gösterilir. Çocuklara bu görsellerdeki insanların ne hissettikleri ve hangi durumlarda bu şekilde hissederiz şeklinde sorularla çocukların bu konudaki fikirleri alınır. Durumlara örnek vermeleri istenir. Örneğin;  - Biri bana bağırdığında……  - Babam istediğim oyuncağı aldığında …….  - Arkadaşım benimle oyuncağını paylaşmadığında ……  - Öğretmenin sınıfa prenses kıyafeti girdiğinde …….  - En yakın arkadaşım o gün okula gelmediğinde ……  - Köpeklerin uçtuğunu gördüğümde …… Çocukların fikirleri alındıktan sonra duygu ifadelerini temsil eden görsellerin bulunduğu kartlar kapalı olarak sınıfta farklı yerlere konur. Müzik başladığında çocuklar da müziğin ritmine göre dans etmeye başlarlar. Müzik durduğu anda herkes çocuk kendine en yakın olan kartı açar ve hangi duygu kartı ise o duyguya göre yüz ifadesini değiştirmesini ister. Arkadaşlarına şu an arkadaşımız hangi duyguyu hissediyor sizce diye sorulur ve çocukların bu duygunun sebebi ile ilgili de yorumları alınır. Her çocuğun söz almak için sırasını beklemesi ve birbirlerini dikkatlice dinlemeleri istenir. Daha sonra öğretmenin verdiği kelime ile duygu draması oyunu oynanır öğretmen bir durum ve bir duygu söyler çocuklardan onu canlandırmaları ister. Örneğin durumu elma şekeri yiyen bir çocuğu farklı duygularda canlandırmak şimdi üzgün bir şekilde elma şekerini ye, elma şekerini ye gibi yönergeler vererek çocuğun o durumu farklı duygularla canlandırması istenir ve sanat etkinliği için masalara geçilir. Yüz ifadelerinin bulunmadığı sadece çocuk kafalarının bulunduğu çalışma sayfaları dağıtılır. Çocukların bu gün hissettikleri duyguyu çalışma sayfalarındaki çocukların yüzlerine çizmeleri ve yaptıkları resimleri de boyamaları istenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün kendini nasıl hissediyorsun? * Seni mutlu eden şeyler neler? * Seni mutsuz eden şeyler neler? * Sen hangi yüz ifadesiyle etkinlik yaptın? Sana bu şekilde hissettiren şey neydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların ilgi ve dikkat durumlarına göre duygu draması zenginleştirilebilir. Çocukların empati yaparak hayvanları ve hissettiği duygularına ait dramalar da yapmaları istenebilir.

**Destekleme:** Öğretmen çocukların duygularını ifade etmeleri için çocukları cesaretlendirebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailece duygular üzerine konuşulması istenir.

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 1. KİTAP SAYFA 3-4-5**

**Öğretmen Okul Müdürü**